

Revelaciones Del alma

MUJER PROFECÍA, CHAMANISMO
Y CONSCIENCIA



Tagline

No es solo una autobiografía, la existencia de un lugar, es un documental que busca llevar un mensaje de conciencia, de los saberes ancestrales, la cuántica, la proyección de los jóvenes en la construcción de una nueva humanidad.

Una invitación a retornar a la naturaleza, siendo todos, de cualquier raza y nación hijos de la madre tierra.



Sinopsis

Desde pequeña, Mónica ha experimentado visiones y conexiones espirituales que marcaron el rumbo de su vida. Guiada por profecías mayas y rituales chamánicos, convirtió estas experiencias en un camino de servicio que la llevó a fundar un espacio sagrado de sanación. Este documental autobiográfico revela cómo ha superado desafíos extremos, y cómo, a través del chamanismo y las psicoterapias, propone un camino de transformación espiritual y sanación colectiva que cuestiona la forma en la que habitamos el mundo actual.










AAG 469

Ficha técnica

Titulo original: Revelaciones del Alma
Director: Juan Pablo Patiño
Producción Ejecutiva: Mónica Maria Arango
Director de Fofografía: Jhon Fredy Ospina O.
Montaje: Maria Isabel Pareja - Juan Pablo Patiño
Tipo de proyecto: Largometraje documental
Duración : 93 minutos
Formato: Digital 4K UHD (16:9)
Género: autobiográfico, espiritual
Estado del proyecto: postproducción inicial
Idioma original: Español
País: Colombia
Año: 2026

Storyline

Mónica ha vivido desde niña profundas conexiones espirituales que la guiaron hacia el camino de la sanación. A través de pruebas que pusieron en riesgo su vida y mientras sostenía Spal Alma, su centro holístico, comprendió el sentido de una antigua profecía sobre el tiempo de transformación que vivimos hoy. Junto a su comunidad, la música medicina, las plantas ancestrales y su proceso espiritual, este documental autobiográfico revela su aporte a la expansión de la consciencia humana.





Juan Pablo Patiño

Director

Soy Director y documentalista colombiano cuya obra surge de una relación íntima con la naturaleza, las comunidades y los procesos de memoria, reconciliación y defensa territorial. Mi formación es empírica, forjada filmando en contextos rurales, comunitarios y ceremoniales, desarrollando un lenguaje cinematográfico propio basado en la escucha profunda, la presencia y el respeto por la experiencia del otro.

Las Revelaciones del Alma, sintetiza esta búsqueda artística y vital. Es una obra híbrida donde convergen lo ritual, lo autobiográfico y lo simbólico, proponiendo la espiritualidad como un territorio narrativo y una invitación a reflexionar sobre nuestra relación con la Tierra y los procesos de transformación humana y colectiva.



















